

## Презентация

**инновационных продуктов инновационной деятельности по реализации проекта «Культурно-образовательный эстетический комплекс "Дополнительное образование-колледж-высшая школа"– модель этнокультурного развития личности в полиэтническом пространстве региона».**

### **Слайд 1- эмблема КИК**

В условиях развития внешней и внутренней политической ситуации перед педагогической общественностью нашей страны поставлены масштабные задачи, одна из которых- найти эффективные формы для обеспечения поликультурного образования и этнокультурного развития личности в условиях обучения в образовательном учреждении общего или дополнительного образования.

### **Слайд 2.- Название учреждения, тема проекта**

Осознавая правомерность и злободневность гипотезы о том, что для успешного нахождения эффективных путей поликультурного и этнокультурного развития личности в условиях общего и дополнительного образования нужны учреждения нового типа, педагогический коллектив МАУ ДО г. Хабаровска ЦЭВД «Отрада» с сентября 2015 г. включился в инновационную деятельность по реализации проекта «Культурно - образовательный эстетический комплекс "Дополнительное образование-колледж-высшая школа"– модель этнокультурного развития личности в полиэтническом пространстве региона».

### **Слайд 3-6- План деятельности по реализации 2 этапа проекта**

После реализации 1-го, подготовительного этапа проекта, коллектив приступил к реализации 2-го, внедренческого этапа, основой которого является создание инновационного отчуждаемого продукта, закрепленного за определенной целевой группой коллектива воспитанников и педагогов учреждения. Данная деятельность осуществлялась по утвержденному плану мероприятий.

Сегодня Центр представляет данные инновационные продукты, а именно:

- материалы обобщения опыта по реализации обозначенного проекта по следующим тематическим направлениям:

-Цикл календарных праздников «Времена года» этнокультурной направленности для детей дошкольного возраста

-Программа «Мир костюма – мир в костюме, творческие дизайнерские проекты

-Проект виртуальной игры- путешествия по уникальным природным объектам Хабаровского края «Прикоснуться к чуду»

-Материалы этнокультурного фестиваля «Венок дружбы»

-Программа городского профильного лагеря «Этноград»

а также коллекцию кукол в этнонациональных костюмах с сопроводительным каталогом и художественным календарем, иллюстрированным фотографиями изготовленных кукол детей.

## **Слайд 7- Праздник «Осенний детектив» для воспитанников студии «Малышок»**

Среди целевых групп проекта младшей является студия дошкольного развития «Малышок», руководители - М.В.Резвих и Олейник Е.А.

Продуктом деятельности данной целевой группы является цикл, состоящий из 4-х календарных праздников «Времена года», которые несут в себе главную идею воспитания детей дошкольного возраста в условиях многонационального сообщества и толерантного к нему отношения ( социальным партнером является ХГИК, кафедра РМПиТП).

Данные праздники проведены при участии студентов 2,3, 4 курсов в 2015-2016 и 2016-2017 у.г. проведены :

- детская театрализованная программа «Осенний детектив»- 27.10.2015 г.
- Праздник «Вокруг лета» на открытом воздухе с игровой программой- 03.06.2016 г.
- Новогоднее представление «Подарок Деду Морозу» 27.12.2016 г.
- Театрализованное представление в студии «Малышок», посвященное меж дународ ному женскому дню «8 марта в гостях у Барбоскиных» 07.03.3017 г.

В основу праздника «Осенний детектив» положена идея познакомить детей - зрителей и студентов - исполнителей ролей со специфическими особенностями менталитета и культуры разных народов, проживающих на территории Хабаровского края и в близлежащих странах Тихоокеанского региона - Японии, Китае.

### **Слайд 8- фотоотчет и пояснения к празднику «Осенний детектив»**

Режиссерско – постановочной группой была проделана глубокая исследовательская работа в поиске интересного, актуального документального материала, касающегося выбранных стран.

Праздник « Осенний детектив» условно разделен на пять эпизодов, среди которых- «Китай», «Узбекистан», «Япония».

Путешествие по разным странам с помощью волшебного зонтика было доступным и запоминающимся для детей дошкольного возраста.

В данном мероприятии участие 7 студентов 2 курса ХГИК по направлению подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

### **Слайд 9- Праздник «Вокруг лета» в студии «Малышок»**

Не менее запоминающимся был праздник «Вокруг лета» на открытом воздухе с игровой программой, который был проведен 03.06.16 г. для воспитанников студии в оригинальной форме.

### **Слайд 10- «Вокруг лета», слайд 11- Результаты и продукты деятельности по итогам проведения**

В основу идейно – тематического замысла праздника проблема поиска эффективных форм поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в условиях

Следуя по заранее составленным маршрутным листам, дети совершили путешествие по различным странам и континентам в виде станций, посетив таким образом

Японию, Эфиопию, Китай, Россию, а также побывав в гостях у Коренных народов Дальнего Востока.

Каждый раз попадая в новую страну- станцию, дети встречались с представителем народов, живущих в ней, который в свою очередь знакомил их с обычаями, национальными традициями, культурой, географическим расположением, языком, играл в национальную, незнакомую до этого ребенку, игру.

### **Слайд 12-Новогоднее представление «Подарок деду Морозу»**

Основой Новогоднего представления «Подарок деду Морозу» 27 декабря 2016 г. стала идея дарения новогодних подарков в разных странах, а также традиции и обычаи встречи Нового года в разных странах. Воспитанниками студии «Малышок» были разучены стихотворения, танцы и песни, посвященные традициям празднования Нового года в разных странах (Японии, Китая, Кореи и т.д.). Подобный опыт позволил студийцам расширить поликультурный кругозор, стать непосредственными участниками праздника.

В празднике принимали участие студенты 2 курса ХГИК, обучающиеся по направлению подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

В результате организации и проведения праздника было вовлечено:

-100 % учащихся студии общеэстетического воспитания «Малышок» и их родителей  
-педагогический состав студии «Малышок»

-6 студентов и 1 преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников ФГБОУ ВО «ХГИК»

### **Слайд 13- Театрализованное представление к Международному женскому дню «8 марта в гостях Барбоскиных»**

Сценарный ход представления «8 Марта в гостях в Барбоскиных» опирался на культурные особенности празднования Международного женского дня в разных странах. Праздник был условно разделен на 5 эпизодов, среди которых тематические блоки «Китай», «Япония» помогали окунуться в атмосферу праздника в данных странах. Для реализации замысла был выбран прием «видео – путешествия» по странам: главные герои с помощью социальной сети «Скайп» связываются с жительницами других стран и узнают у них о традициях празднования Международного женского дня. Режиссерами представления явились студенты 3 курса ХГИК, обучающиеся по направлению подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников».

### **Слайд 14,15 - «Дерсу Узалла», «Травушка»**

Следующим тематическим модулем в содержании деятельности культурно-образовательного эстетического комплекса является творческие дизайнерские продукты образцовая студии моды и дизайна «Анютинны глазки»: 2 коллекции одежды «Дерсу Узала» и «Травушка».

Деятельность по реализации этих творческих проектов осуществлялась на основании авторской образовательной программы «Мир костюма- мир в костюмах», педагога Т.Г.Финиковой. Программа стада победителем городского методического конкурса «Слагаемые успеха» в 2015 году и победителем Всероссийского конкурса образовательных программ ФИРО в 2016 году.

Инновационным продуктом являются коллекции одежды «Дерсу Узала» и «Травушка», которые неоднократно были представлены на различных конкурсах детского творчества городского, краевого, всероссийского уровней. Данные коллекции размещены в представленном методическом сборнике.

### **Слайд 16-Сотрудничество**

Работа по созданию коллекций проходила в тесном сотрудничестве со студентами Хабаровского технологического Колледжа, которые приняли активное участие в разработке проекта, создании эскизов и в подборе декора костюмов, а так же ХГБОУ ВО «ХГИК», студентка кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Рожина Светлана осуществила постановку дефиле.

### **Слайд 17- Результативность**

Проекты «Травушка» и «Дерсу Узалла» были представлены на конкурсе «Мода и дизайн» в рамках городского фестиваля детского творчества «Амурские зори» и был удостоен диплома 1 и 2 степени.

В июле 2016 г. в г. Санкт-Петербурге данные коллекции завоевали дипломы лауреатов 1 степени на Международном конкурсе «Творческие открытия», а также в Международном проекте «Адрес детства- Россия» на конкурсе «Молодежная модановый стиль отношений», а авторы данных коллекций Мокина Полина и Агафонова Екатерина стали лауреатами 1 степени в своих возрастных категориях.

### **Слайд 18,19- Коллекция кукол в национальных костюмах.**

Демонстрируемая на экране коллекция кукол в этнонациональных костюмах является результатом творческой работы детей студии «Анютинины глазки» совместно со студентами Технологического колледжа. Данная коллекция состоит из кукол в национальных костюмах народов Дальнего Востока и стран АТР, а также обереговых кукол славянских народов, отображенных на календаре.

### **Слайд 20-профильный оздоровительный лагерь «Этноград»**

В 2016 г. погрузившись в деятельность по реализации проекта, коллектив принял решение о продолжении деятельности по проекту в период летних каникул. Созданная в апреле 2016 года образовательная программа «Этноград», явилась логическим продолжением данного проекта и на городском конкурсе программ летнего отдыха-2016 стала победителем.

**Концепция программы** – ценность мира в единстве его многообразия.

Профильный лагерь «Этноград» направлен на культивирование идеи, смысл которой подчинен тематике «Мир дома - мир в доме».

### Логика построения содержания смен

Было создано 3 национальных дома. Этническая принадлежность домов определялась с помощью жеребьевки, с учетом регионального компонента. Славяне(русские, украинцы, белорусы), коренные народы Приамурья (нанайцы, удегейцы), и представители стран АТР (Китай, Япония).

### **Слайды 21,22 - «Этноград»**

Сегодня мы демонстрируем материалы программы лагеря «Этноград» с приложениями, в которых можно познакомиться с особенностями построения смены, учебно- методическим обеспечением программы, диагностическим инструментарием, макетами наградной продукции

### **Слайды 23, 24,25- фестиваль «Венок дружбы»**

Ярким результатом деятельности профильного лагеря явился этнокультурный фестиваль «Венок дружбы», продукт фольклорного ансамбля «Вьюнок» , рук. Н.А.Чикирова. А деятельность профильного лагеря «Этноград» была высоко оценена конкурсной комиссией и стала победителем городского конкурса на лучшую организацию летнего отдыха -2016, а Чикирова Н.А. признана лучшим воспитателем.

### **Слайд 26 - Работа студентов в «Этнограде»**

Социальными партнерами в осуществлении данной деятельности стал Хабаровский педагогический колледж, 6 студентов отделения педагогики дополнительного образования. На протяжении 2 –х смен в рамках педагогической практики студенты были вожатыми отрядов и наряду с педагогами ответственно и профессионально погружали детей в жизнь Этнограда.

### **Слайд 27-36- Диагностические исследования**

По итогам мероприятия было проведено анкетирование родителей для выявления уровня удовлетворенности и степени изменения в отношении детей к представителям других национальностей, познании культурных особенностей народов, проживающих на территории Хабаровского края. В результате выявлено следующее:

- большинство учащихся осознает свою социокультурную и региональную идентичность.
- у детей отсутствуют расистские склонности, они негативно относятся к расизму.
- при проведении анкетирования учащихся на «выявление нравственных и жизненных позиций» выявлен высокий уровень проявления значится по таким показателям, как: терпимость к представителям другой национальности, самоуважение.
- при проведении методики «Сломанный карандаш» было выявлено, что большинство учащихся выбрали дружественный вариант ответа.

- вовлечение детей дошкольного возраста в игровую деятельность способствовало сплочению детского коллектива и положительному эмоциональному настрою.

- все педагоги и родители осознают свою социокультурную и региональную идентичность, не имеют расистских склонностей и негативно относятся к расизму.

Таким образом, в период с сентября 2015 по апрель 2017 г. Центр вел плодотворную работу по реализации проекта, охватив 3 основных возрастных группы наших воспитанников, подкрепив каждую из них взаимообогащающим сотрудничеством с учреждением Высшего или среднего звена.

### **Слайд 37- Преодоление трудностей в реализации проекта**

Уже в самом начале работы над проектом у нас увеличилось количество творческих объединений, работающих над реализацией проекта, а значит расширился охват детей и подростков, которые повышают свою поликультурную компетентность. Данные коллективы не являются целевыми, но вся деятельность их тесно сопряжена с проектом, причем поражает включенность не только педагогов, но и детей и родителей.

Так в феврале- апреле 2016 г. коллектив педагогов и воспитанников принял участие в конкурсе социальных бизнес-проектов среди учащихся 9-11 классов образовательных учреждений «Хабаровск- НАШ» с проектом «Прикоснуться к чуду» в номинации «Туризм» с этно-познавательной тематикой. Данный проект создавался в тесном взаимодействии со студентами ХПК, находящимися в учреждении на педагогической практике.

По результатам проведенного конкурса авторы проекта Красковская Маргарита и Крохина Анастасия вошли в число его победителей.

Сегодня мы демонстрируем материалы данного проекта, заслужившего награды в городском и региональном конкурсах.

Таким образом вопрос включения продуктивной деятельности данных коллективов в проект был решен на 2 этапе, предполагающем коррекцию содержания проекта.

### **Слайд 38- Перспективы**

В 2017-2018 у.г. будет закончена деятельность по 3 , аналитическому этапу, в период которого в рамках реализации содержания проекта были реализованы все мероприятия проекта.

На 2 этапе проекта были систематизированы представленные методические материалы, созданы иллюстративные каталог, календарь, доработана коллекция кукол в этнонациональных костюмах.

В ноябре 2016 г. Центр приняли активное участие в Международном форуме «Восточный вектор миграционных процессов: диалог с русской культурой», где 2 педагога принимали участие в проведении круглых столов и мастер- классов, а воспитанники творческих коллективов под руководством педагогов показали

концертную программу «Земли прекрасней нет», не оставивший никого равнодушным.

Демонстрируемые материалы готовы для более широкого тиражирования, аналитические материалы созданы с целью опубликовывания на сайте учреждения, образовательных сборниках, участия очных и заочных конкурсах различного уровня, научно-практических мероприятиях различного уровня. Данная работа у нас уже представлена 2-мя Всероссийскими сборниками при содействии Ресурсного Центра.

К каждому представленному сборнику прилагается диск с вложенными в него электронными версиями печатных материалов и фото- видео- приложениями.

Логическим завершением проекта мы считаем сегодняшний концерт, который позволит наградить победителей городского конкурса «Дети в моде», учредителем и организатором которого является наш Центр, партнерами -Ресурсный центр ПиТОГУ и Технологический колледж. Данный конкурс был проведен 04.04.2017 г. в Технологическом колледже и принявшем воспитанников образовательных учреждений общего и дополнительного образования г. Хабаровска. Будем рады видеть всех присутствующих в актовом зале университета в 15-30.

Спасибо за внимание.