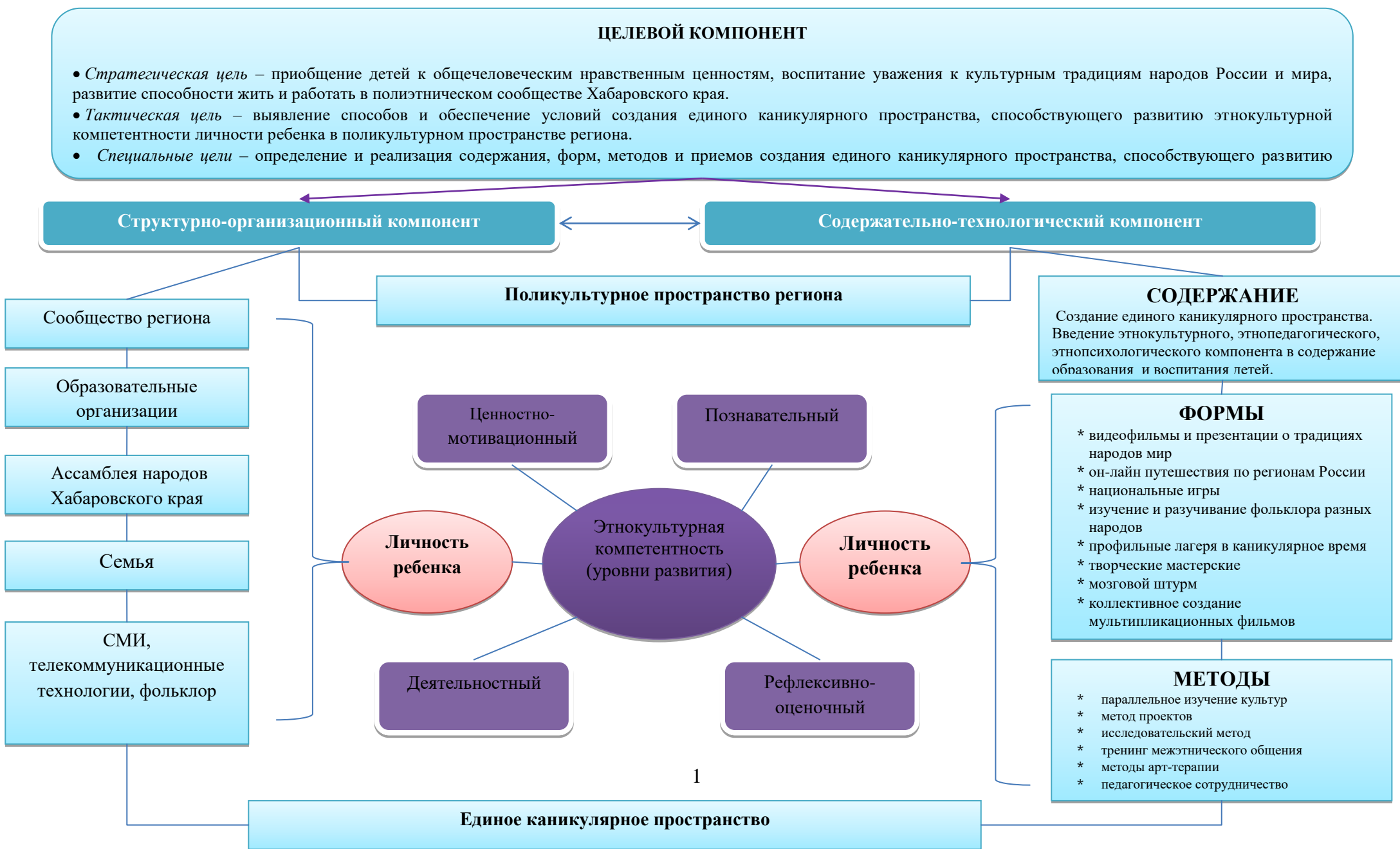


МОДЕЛЬ ЕДИНОГО КАНИКУЛЯРНОГО ПРОСТРАНСТВА, СПОСОБСТВУЮЩЕГО РАЗВИТИЮ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕГИОНА



ОПИСАНИЕ КОМПОНЕНТОВ МОДЕЛИ

Целевой компонент модели связывает воедино поликультурное пространство региона, единое каникулярное пространство (содержание, методы и формы), результативность развития уровней этнокультурной компетентности личности ребенка. Целевой компонент включает в себя:

– *Стратегическую цель* – приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям, воспитание уважения к культурным традициям народов России и мира, развитие способности жить и работать в полиэтническом сообществе Хабаровского края.

– *Тактическую цель* – выявление способов и обеспечение условий создания единого каникулярного пространства, способствующего развитию этнокультурной компетентности личности ребенка в поликультурном пространстве региона.

– *Специальные цели* – определение и реализация содержания, форм, методов и приемов создания единого каникулярного пространства, способствующего развитию этнокультурной компетентности личности ребенка в поликультурном пространстве региона.

Структурно-организационный компонент включает социальных партнеров, объединенных вертикально-горизонтальными связями. Вертикальные связи обеспечивают взаимосвязь между социальными партнерами. Горизонтальные связи отражают логику интеграции в единое каникулярное пространство и влияния на результативность развития уровней этнокультурной компетентности личности ребенка.

Содержательно-технологический компонент включает: содержание, формы и методы, обеспечивающие смысловое наполнение единого каникулярного пространства; разработку адекватных технологий развития этнокультурной компетентности и дифференциацию организационных форм.

Актуальность и методологическое обоснование

Развитие у подрастающего поколения культуры межнационального общения, формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов, воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей определено «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» одним из направлений гражданского воспитания.

Сегодня на смену уходящей в прошлое основной цели образовательных организаций транслировать культурный опыт новым поколениям в виде логически завершенной системы знаний, приходит новая функция образования – быть субъектом преобразования социума и порождения новых форм общественной жизни, выступать пространством развития личности и индивидуальности человека. Целью образования становится воспитание личности, способной к самопроектированию и саморазвитию, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире, с развитой с системой гуманитарных смыслов человеческой жизни.

Переход к гуманизации и демократизации в жизни общества, свободомыслию и открытости границ в международных контактах создали возможности для более широкого и раннего включения подрастающих поколений в социокультурные и межэтнические процессы внутри России и за рубежом. Современная политика межэтнического сотрудничества требует не только максимально тесной кооперации культур, но и выработки определенного общественного мнения относительно потребностей межнационального общения, и, прежде всего, формирование менталитета, который позволял бы одобрительно относиться к самым разным культурам и стилям жизни.

В условиях увеличивающихся форм практического взаимодействия между представителями разных культур, со всей остротой встает задача осмысления психолого-педагогических условий и возможностей достижения максимального взаимопонимания, нового уровня психологической общности,

которая не зависит от степени культурных различий. Поэтому сегодня одной из важнейших является проблема формирования и развития этнокультурной компетентности детей и подростков в целостном образовательном пространстве.

В психолого-педагогической науке оформляется парадигма развивающего образования (А.Г. Асмолов, Е.В. Бондаревская, Ю.В. Громыко, В.В. Давыдов, И.В. Дубровина, В.П. Зинченко, И.И. Ильясков, В.Т. Кудрявцев, В.Я. Ляудис, А.М. Матюшкин, В.В. Рубцов, В.И. Слободчиков, Д.И. Фельдштейн, Б.Д. Эльконин, И.С. Якиманская), выстраиваются личностно-ориентированные модели образовательного процесса, рассчитанные на саморазвитие учащихся как подлинных субъектов образования, активизацию их инициативы, творческих начал.

С этих позиций необходимо в образовательном процессе предусматривать развитие способности детей взаимодействовать с представителями разных национальностей. Исходя из этого, желательно, чтобы перед ребенком не было преград для межэтнических контактов. В образовательном учреждении важно создать условия развития внутренних качеств личности, на основе гуманистического психолого - педагогического процесса, толерантных взглядов, суждений, культурного плюрализма, этнической культурной компетенции, что станет основой самостроительства личности.

В данной ситуации метод моделирования (В.Г. Виненко, Б.А. Глинский, Б.С. Грязнов, Л.М. Фридман, В.А. Штофф и др.) служит средством построения моделей, демонстрирующих компоненты этнокультурной компетентности.

Сущность этнокультурной компетентности заключается в том, что это сложное индивидуальное образование, которое интегрирует в себе теоретические знания, практические умения, навыки, этнокультурные ценности и сознательный выбор моделей поведения. По мнению А.Д. Карнышева образовательная среда обладает огромными воспитательными, формирующими личность возможностями и потенциалами. Применительно к формированию у

ребенка межкультурной компетентности, он считает необходимым следующие условия:

- создание в образовательном учреждении условий для самовыражения представителей многих культур;
- разработка специальных программ, способствующих развитию у детей новых знаний о современном поликультурном мире;
- проведение совместных воспитательных мероприятий, с целью развития у детей чувства доверия, эмпатии, сопереживания, умения адекватно воспринимать человека другой культуры.

Созданные педагогические ситуации должны включать детей в деятельность и общение. При этом у ребенка одновременно приобретаются поведенческие, когнитивные и коммуникативные знания и навыки. Для этнокультурной компетентности это означает развитие способности уважать мнение партнера по коммуникации, формирование позитивного отношения к своему и другим народам и культурам, развитие чувств психологической сензитивности, доверия, эмпатии, сопереживания, умения адекватно воспринимать другого человека.

Технологии реализации модели

В МАУ ДО ЦДТ «Радуга талантов» с 2014 года идет целенаправленная, специально организованная деятельность по созданию единого каникулярного пространства, способствующего развитию этнокультурной компетентности детей и подростков средствами проекта «Социальная практика поликультурного общения в условиях организации каникулярной занятости школьников» («Гора самоцветов»). В данном случае каникулярное пространство понимается как целостное психолого-педагогическое пространство, в котором неразрывности находится воспитание и обучение, что проявляется как в содержании, так и в организации психолого - педагогического процесса, в результате чего у детей формируется опыт действий, творчества и отношений к окружающему миру.

Проект «Социальная практика поликультурного общения в условиях организации каникулярной занятости школьников» («Гора самоцветов»)

Цель:

- создание единого каникулярного пространства, способствующего развитию поликультурной личности;
- приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям, воспитание уважения к культурным традициям народов России и стран ближнего зарубежья.

Задачи:

1. Создать в Центре условия для благоприятной реализации проекта.
2. Познакомить школьников с культурным наследием народов России и ближнего зарубежья, заключенным в сказках, легендах, народных промыслах и художественном творчестве.
3. Организовать встречи обучающихся МАУДОД «Радуга талантов» с представителями различных народов и землячеств, проживающих в городе Хабаровске.
4. Включить детей в деятельность направленную на разностороннее развитие творческих способностей.

Описание модели реализации проекта

Модель реализации проекта «Гора самоцветов» получила название «Творческие мастерские по созданию пространства развития поликультурной личности» (см. схему 1).

Организация каникулярного отдыха имеет свою специфику и определяется задачами воспитания конкретного возраста детей. Каникулы, проведенные активно заряжают энергией ребенка и способствуют его более активной физической и умственной деятельностью, благоприятно влияют на развитие эмоциональной сферы ребенка. Содержание педагогической работы в этот период направлено на создание оптимальных условий для активного отдыха детей, реализацию творческих потребностей и увлечений. В этом отношении

благоприятно сказывается на развитии детей деятельность, построенная по игровому или сказочному сюжету.

Системообразующей психолого-педагогической технологией в создании единого, целостного пространства обучения и воспитания детей и подростков в период каникулярного времени является игровая технология, которая основана на приобщении детей к сказкам посредством моделирования (создания собственного творческого образа), и на включении детей в социально-значимое проектирование. Деятельность, построенная по игровому или сказочному сюжету, благоприятно сказывается на развитии детей, эмоционально окрашивает впечатления и, поэтому, надолго и прочно сохраняется в памяти. Это позволяет создать целостное пространство взаимодействия, сотворчества, самореализации для детей различных национальностей, учит ребенка понимать другую культуру, принимать мир другого человека.

**МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ГОРА САМОЦВЕТОВ»
«ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ ПО СОЗДАНИЮ ПРОСТРАНСТВА РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ
ЛИЧНОСТИ»**



В каникулярный период подростки совместно с педагогами становятся участниками:

- ✓ проекта «Дружба народов – единство России» (в период осенних каникул),
- ✓ творческих мастерских «Театральные подмостки», «Калейдоскоп народных традиций» (в период зимних и весенних каникул),
- ✓ летней профильной смены «Гора самоцветов».

Итогом двухлетней работы является фестиваль «Дружба народов – единство России» позволяет представить все творческие результаты обучающихся.

Данная модель имеет единую цель, реализуется в едином смысловом психолого-педагогическом ориентире, имеет взаимопродолжающие технологии включения детей в совместную деятельность, способствует получению необходимого результата.

Проект «Дружба народов – единство России»

(в период осенних каникул)

В период осенних каникул в преддверии праздника Дня народного единства, проходят циклы тематических встреч «Дружба народов – единство России», в ходе подготовки к которым дети включаются в деятельность, направленную на знакомство с культурными ценностями народов, проживающих в городе Хабаровске и Хабаровском крае, а также развитие творческих способностей детей.

Инструментом для реализации идеи встречи выбрана технология проектной деятельности, так как она позволяет использовать различные формы и методы, вовлечь в реализацию проекта большее количество участников и реализовать воспитательный потенциал данной технологии, направленный на расширение представлений школьников о народах России и ближнего зарубежья и их культурах, а также на создание благоприятных условий для поликультурного общения и взаимопонимания, и взаимодействия.

Технология проектной деятельности включает в себя 3 основных этапа:

1 этап – подготовительный. На этом этапе подготовки к мероприятию формируются рабочие группы, из числа педагогов и обучающихся Центра детского творчества «Радуга талантов». Многие педагоги и воспитанники исторически связаны с местами проживания своих родственников или являются носителями той или иной культурной традиции. Этим обусловлен выбор темы, которую представляют рабочие группы. На этом этапе их участники собирают информационные, иллюстрационные фото и видеоматериалы о регионах России или стран ближнего зарубежья, выбирают способ представления работы проекта.

Так, в 2015 году участники проекта совершили виртуальные путешествия в Грузию и Казахстан, Белоруссию и Украину, познакомились с фольклором народов крайнего Севера и коренных народов Приамурья. В 2016 году воспитанники Центра детского творчества «Радуга талантов» приобщились к еврейским, якутским традициям, инсценировали узбекскую и нанайскую сказки.

Наряду с этим, важное значение в реализации проекта имеет представление русских национальных традиций.

Рабочие группы активно погружаются в выбранную тему, составляют план проекта, распределяют обязанности и приступают ко 2 этапу.

2 этап – разработка проекта. Он направлен на систематизацию методического материала, подготовку представления работы творческих групп, изготовление костюмов, персонажей кукольных постановок. Большое внимание уделяется репетициям. Свой проект защищают дети, поэтому педагоги подбирают лучшие формы выступления, отталкиваясь от возможностей обучающихся. В связи с этим, на тематической встрече можно увидеть разнообразие форм представления проекта:

✓ Видеофильм или презентация, дает возможность посмотреть видеорассказ о географических особенностях страны или отдельного региона, его природе, о больших городах, маленьких поселках и людях, живущих в них, об их труде и обычаях, их традициях и культуре. Можно рассмотреть

памятники культуры и архитектуры, пейзажные зарисовки, особенности быта, национальные костюмы и многое другое.

✓ Мастер-класс. Эта форма совместной деятельности педагога и обучающихся позволяет познакомить участников с традиционными национальными промыслами и сделать своими руками различные поделки и сувениры: элементы декора, национальные головные уборы, обереги, амулеты, сувениры.

✓ Театрализованные представления по мотивам сказок, притч, легенд, главные роли в которых играют дети. Ребята используют разные виды театрального искусства, такие как драматический и кукольный театр. В театральной постановке смысл происходящих на сцене событий, характеры действующих лиц раскрываются с помощью слов и действий. Для представления кукольной постановки ребята на занятиях ИЗО и ДПИ самостоятельно создают куклы, костюмы, реквизит с учетом особенностей изготовления и оформления национальных костюмов. На репетициях ребята знакомятся с ролями, обучаются управлять куклами.

✓ Исполнение национальных песен и музыкальных произведений на инструментах является одной из форм представления работы творческой группы. В этом направлении воспитанники оркестра русских народных инструментов, ансамбля балалаечников, ансамбля ложкарей имеют возможность познакомиться с русскими традициями отдельных регионов нашей страны, а участники вокальных групп продемонстрировать свое творчество гостям встречи.

3 этап - завершающий этап, презентация работы творческих групп.

Презентация работы по проекту творческих групп проходит в преддверии праздника Дню народного единства в рамках итогового мероприятия - тематической встречи «Дружба народов – единство России».

Описание результатов практики реализации проекта «Дружба народов – единство России»:

➤ Количество проведенных встреч: 2015 г. – 2

- Для работы по проекту созданы временные творческие группы педагогов различных направлений

2015 г.- 9 групп

- 1) «Народы Урала»
- 2) «Народы Севера России»
- 3) «Азербайджан»
- 4) «Украина»
- 5) «Казахстан»
- 6) «Узбекистан»
- 7) «Белоруссия»
- 8) «Грузия»
- 9) «Коренные народы Хабаровского края»

2016 г.- 6 групп

- 1) «Русские народные традиции»
- 2) «Еврейский народ»
- 3) «Узбекистан»
- 4) «Народы Поволжья»
- 5) «Нанайцы»
- 6) «Якутия»

Формы представления материалов работы творческих групп о традициях народов выбранной страны или региона

Название творческой группы	Участники группы – обучающиеся объединений	Формы представления материала
«Народы Урала» - уральские частушки	ансамбль ложкарей «Скоморошинка ансамбль ложкарей «Калинка»	- Стихотворения о России, - Музыкальная композиция «Уральская плясовая», - Уральские частушки
«Русские	ансамбль ложкарей	- Частушки о России

народные традиции»	«Калинка»	
	ансамбль ложкарей «Скоморошинка»	- Инсценировка на тему русской народной сказки «Теремок» - Музыкальная композиция «Давайте танцевать»
«Азербайджан»	«Музыкальное развитие»	- Азербайджанская притча «Купец и соловей»
«Народы Севера России»	Мастерская организатора	- Игры народов Севера
«Украина»	Объединение «Арт-фантазия» вокальная группа «Звонкие голоса»	- Украинская сказка «Колосок» - Детская украинская песня «Щастя і добра»
«Казахстан»	объединение «Мозаика»	- Мастер – классы по изготовлению кукол (персонажей казахской сказки) в технике «Бумагопластика» - Инсценировка казахской сказки «Награда мудрости» (кукольный театр)
«Узбекистан»	объединение «Разноцветная»	- Подготовка узбекских костюмов и декораций - инсценировка притчи «Как важно знать себе цену»
«Белоруссия»	Объединение «Улыбка»	- презентация «Белоруссия» - белорусская сказка «Старый отец»
«Грузия»	Вокальная группа «Амурские ребята»	- грузинская притча «Сварливые старухи и разумная девочка» - песня «Арго»
«Коренные народы Хабаровского края»	Краеведческое объединение «Тропинка»	- презентация «Коренные народы Хабаровского края» - Инсценировка «Древнее представление народностей Хабаровского края о сотворении мира и земли»
	объединения «Палитра», «ИЗО-тема», «Акварелька»	Мастер-классы: - «Изготовление нанайской куклы», - «Изготовление нанайского сувенира»

«Еврейский народ»	Объединение «Тропинка», Объединение «Калейдоскоп»	Презентации традиционные еврейские праздники.
«Узбекистан»	объединений «Арт-фантазия» и «Разноцветная».	- Подготовка узбекских костюмов и декораций - инсценировка узбекской сказки «Три арбузных семечка»
«Народы Поволжья»	фольклорная группа «Росинка»	- презентация «Поволжье» - стихотворения о Волге - исполнение русских народных песен
«Нанайцы»	объединение «Мозаика»	- Мастер – классы по изготовлению кукол (персонажей нанайской сказки) - Инсценировка нанайской сказки «Айога» (кукольный театр)
«Якутия»	Объединения «Палитра», «ИЗО-тема»,	- Презентация «Якутия» - «Национальные якутские игры» - Мастер- класс «Бастана»
Группа организаторов мероприятия	Объединения «Мастерская организатора», «Вдохновение»	- Ведущие мероприятий
	вокальная группа «Амурские ребята»	- Вокальные номера «Росиночка – Россия», «Мы – друзья!»

Цикл тематических встреч «Калейдоскоп народных традиций»

Тематические встречи «Калейдоскоп народных традиций» проводятся в два этапа:

1 этап – на зимних каникулах.

Особенностью зимних встреч становится знакомство их участников с традициями встречи Нового года у народов России и стран ближнего зарубежья, а также знакомство с традициями рождественских праздников.

Педагоги и воспитанники имеют возможность продолжить погружение в исследуемый материал в рамках своей творческой группы или - по новому выбору ее участников.

Отличительной особенностью зимних мероприятий становится их проведение в период выходных или праздничных дней. Поэтому в их подготовке и проведении активное участие принимают родители и встречи становятся семейными. Эта особенность позволяет расширить временной формат мероприятия. Исходя из этого мероприятия планируются состоящими из трех частей: тематической встречи, игровой или спортивно-игровой программы и семейного чаепития. Программы проводятся как в помещении, так и на свежем воздухе.

Формы участия творческих групп в тематических встречах «Калейдоскоп народных традиций»:

- видеофильмы и презентации о традициях встречи нового года в республиках Росси и стран ближнего зарубежья;
- о еврейской традиции празднования нового года;
- обзорные путешествия по регионам России (Камчатке, Якутии, Туве, Калмыкии, Хабаровскому краю и др.) и традициях встречи нового года народами, проживающими в них;
- национальные игры в зале;
- загадки;
- дегустация национальных новогодних угощений;
- выступление вокальных коллективов;
- постановки фольклорного коллектива «Традиции Рождества»;
- разучивание рождественских колядок с детьми и родителями;
- спортивно-развлекательные и игровые программы на свежем воздухе с использованием национальных игр.

2 этап - на весенних каникулах.

В дни весенних каникул ребята получают возможность стать участниками творческих встреч, мастер-классов, занятий по театральному мастерству «Театральные подмости», в ходе которых они могут

- принять участие в подготовке декораций, костюмов театральной постановки по мотивам народной сказки театральной постановки по мотивам народной сказки,
- стать участниками репетиционного процесса театральной постановки по мотивам народной сказки,
- принять участие в мастер-классе и научиться элементам национальных танцев,
- на занятии в творческой мастерской сделать поделки и сувениры с использованием элементов традиционных национальных промыслов.

Профильные смены «Гора самоцветов» (летние каникулы)

Каждое лето детям предоставляется возможность стать участником летней профильной смены на базе Центра детского творчества «Радуга талантов».

Модель реализации программы «Летняя профильная смена «Гора самоцветов» представлена на схеме 2.

Направления реализации программы летней профильной смены:

1. Знакомство с анимационным проектом «Гора самоцветов», в котором представлены сказки народов России и стран ближнего зарубежья.
2. Знакомство детей с традициями народов, проживающих в городе Хабаровске.
3. Включение детей в совместную коллективную творческую деятельность: создание собственного мультфильма, сюжет которого основан на фрагментах сказок.

В лагере предусмотрены тематические дни или циклы, когда участники смены:

- ✓ беседуют с педагогом,
- ✓ знакомятся с видео презентацией о стране или регионе,
- ✓ встречаются с представителями этого народа,
- ✓ знакомятся с особенностями национальных промыслов, культурных традиций,

- ✓ смотрят сказку из анимационного проекта «Гора самоцветов»,
- ✓ становятся участниками национальных игр и развлечений,
- ✓ включаются в работу по созданию собственного мультфильма.

Во время летней смены дети пробуют себя в роли сценариста, режиссера-постановщика и оператора одновременно. Они сами придумывают, создают свои персонажи. Определившись со сценарием будущего мультфильма, ребята занимаются съемкой сюжетов. После кропотливой съемочной работы дети включаются в процесс монтажа и озвучивания отснятого материала.

МОДЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Летняя профильная смена «Гора самоцветов»



Субъекты проекта

- ✓ обучающиеся;
- ✓ родители;
- ✓ педагогический коллектив;
- ✓ социальные партнеры.

Отношения между субъектами проекта

Отношения между субъектами воспитательной системы выстраиваются на принципах доверия, уважительного отношения, творческой активности.

Совместная деятельность детей и педагогов Центра основана на личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком. Основная задача педагога состоит в том, чтобы сформировать у воспитанника опыт успешной деятельности: создать условия для накопления опыта позитивного общения с людьми, формирования адекватной самооценки, уверенности в себе, уважения к результатам своей и коллективной деятельности.

Взаимодействие педагогического коллектива с родительской общественностью и социальными партнерами Центра имеет характер диалога, способствующего расширению границ общения, повышению уровня положительного отношения и доверия к представителям педагогической общественности, вовлечения семьи в процесс педагогического творчества, а социальных партнеров – в воспитательный процесс.

Социальное партнерство проекта

Для достижения задач проекта в его реализацию вовлекаются социальные партнеры: представители ХКОО «Ассоциация народов Хабаровского края», жители города Хабаровска, студенты, школьники – представители национальных диаспор.

За период реализации социальными партнерами проекта стали представители национальных объединений, входящих в состав ХКОО «Ассамблея народов Хабаровского края»:

- ХКОО поддержки представителей среднеазиатских стран «Ватан»;
- Еврейской национально-культурной автономии;
- Общественной организации Хабаровского края "Бурятское землячество «Гэсэр»,

а также

- Полномочный представитель Республики Северная Осетия-Алания в ДФО Хидиров В.З.;

- представитель республики Марий Эл, член женского клуба «Дружба без границ», заместитель регионального представителя ВОД «Союз матерей России» Стародубцева Т.М.;

- представители отделения Посольства республики Беларусь в г. Хабаровске;

- участники корейского молодежного центра «КОРЁ»;

- студенты, обучающиеся в Хабаровске, представители республик Азербайджан, Узбекистан, Саха-Якутия, Тыва;

- жители города Хабаровска, представители республик Армения, Башкортостан.

Проект реализуется в рамках краевого инновационного комплекса (КИК) «Модель этнокультурного развития субъектов образовательной деятельности в условиях полиэтнического региона», кураторами которой являются Хабаровский краевой институт развития образования и Ресурсный центр Педагогического института Тихоокеанского государственного университета.

Участниками КИК являются:

- ФГБОУВПО «Тихоокеанский государственный университет»;
- КГБПО Хабаровский педагогический колледж им. Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»;
- МБОУ СОШ № 16 г. Хабаровска;

- МБОУ СОШ № 58 г. Хабаровска;
- МАУДОД «Детско-юношеский центр «Сказка» г. Хабаровска;
- МАУДОД «Центр эстетического воспитания детей «Отрада» г. Хабаровска.

В рамках партнерства с Дальневосточной государственной научной библиотекой опыт работы по проекту «Гора самоцветов» был представлен

- на Всероссийской акции «Библионочь-2016 - Читай кино!»,
- в рамках проекта «Библиодвор. Город мастеров».

Ресурсное обеспечение проекта

Центр детского творчества «Радуга талантов» имеет в распоряжении 2 здания, в которых для занятий детских объединений художественно-эстетической и социально-педагогической направленностей используется 12 кабинетов, оснащённых соответствующим оборудованием. Для организации массовых мероприятий в зданиях Центра имеются залы на 60 посадочных мест. Здания Центра оснащены компьютерной локальной сетью с выходом в интернет. Центр имеет свой сайт.

На основании договора учебные занятия, воспитательные мероприятия для обучающихся в объединениях и их родителей проводятся на базе следующих образовательных учреждений: МБОУ СОШ № 6, 16, 38, 43, 51, МБОУ Математический лицей, МАОУ гимназия № 4 восточных языков, МБОУ гимназия № 7, МБОУ «Лицей «Ступени».

В кабинетах для занятий имеются музыкальные инструменты: фортепиано, баяны, аккордеоны, домры, балалайки, шумовые и ударные инструменты.

В образовательном и воспитательном процессе используется мультимедийное оборудование (интерактивная доска, проекторы, телевизоры, ноутбуки). При проведении массовых мероприятий используется звуковоспроизводящая аппаратура (усилители, колонки, радио и стационарные микрофоны, микшерный пульт).

С целью информирования участников проекта (обучающихся, педагогов, родителей, социальных партнеров), а также всех заинтересованных сторон, на сайте учреждения <http://www.radugakhb.ru> создан в разделе «Инновационная деятельность» создан подраздел «Участник краевого инновационного комплекса. Проект «Гора самоцветов».